



Il lato divertente di imparare

Data: 14/11/2020

Supplemento culturale del quotidiano nazionale: La Stampa - Tutto Libri

tuttolibri

n. 2212

ANNO
PRIMO QUINQUENNALE

NUMERO
11

RE
BEC
CA

W
E
S
T



Playmate: M&A

ARMANDO TESTA/AGENZIA FOTOFESTIVAL/ITALIA



— **Giulii**
Ha vissuto 25 anni
con l'alligatore
nell'Italia più cattiva



— **Fireole**
La lingua magica
di Martotti
ha rinfagato Avveduto



— **Autoblogografia**
La mia mente
è una sinfonia
di desideri sarnati

... e non di meno leggendari

... e non di meno leggendari



Il lato divertente di imparare

Data: 14/11/2020

Supplemento culturale del quotidiano nazionale: La Stampa- Tutto libri

tuttolibri

n. 2212

ANNO 1985

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

LA GRAMMATICA NON È FANTASIA

Usa l'imperfetto per le fiabe e colora di verbi nuovi la vita

Tutto è più facile se il punto di domanda lo insegna Capitan Uncino



«Il punto di domanda» illustrato da Antongionata Ferrari

FERDINANDO ALBERTAZZI

Basta. Basta attingere all'imperfetto come se fosse l'unico verbo parlabile e perciò costretto a oscurare e a indebitamente rimpiazzare l'indicativo presente, il congiuntivo, il condizionale e addirittura il futuro. Basta con gli strafalcioni elargiti con spudorata disinvoltura, basta barcamenarsi tra storpiature verbali, altrimenti si finirà per comunicare soltanto a gesti. Nel dilagare dell'analfabetismo di ritorno, si può magari cogliere l'opportunità di limare via queste ruggini in

combatte con i piccoli, che si divertono a sfidarsi a «Giochi di ortografia con i suoni difficili di **Il Rubasillabe**, basato sul metodo fonosillabico. Nel kit in scatola figura difatti la guida «Per un genitore consapevole», illustrata dai disegni di Elisabetta Travet e dalle fotografie di Freepik. È redatta da Barbara Franco e Elisabetta Magnani secondo le direttrici del progetto QUID+. Per giochi e attività ci sono il tavoliere e le cartelle della Tombola dei Suoni, più 72 carte. 36 con una sillaba, da associare alle altre 36 con un'immagine-simbolo: CA alla figura del cane,

GNA alla pigna, GNE all'agnello. Un primo passo, per arrivare a scoprire che parlare correttamente a lingua sciolta è davvero un piacere.

Attivando «L'immaginazione creatrice», per dirla con il filologo e storico della filosofia Henry Corbin, si va per «Vocali che diventano colori, strumenti musicali, carovane di cammelli. E poi via via le consonanti e i gruppi consonantici, quindi le singole parole nel formarsi, per una necessità interna al linguaggio, di associazioni, assonanze, rime, il linguaggio per suoni, ritmi e immagini che è il linguaggio unico della Poe-

sia». Così Donatella Bisutti che, dopo *L'albero delle parole*, strutturato per fornire ai bambini una chiave per leggere le poesie, ripropone adesso, «rinfrescato», il complementare **Le parole magiche**, illustrato da Allegra Agliardi, con l'intento di offrire loro una chiave per giocarsela da poeti. In uno stregante andirivieni tra vocali e consonanti si nota che la u «È così buia che a starci dentro è come entrare in un tuunnel», mentre la r ruggisce come un leone. Si passa quindi ai colori e ai profumi di parole dolci, ruvide e graffianti, che nel turbinare di



Il lato divertente di imparare

Data: 14/11/2020

Supplemento culturale del quotidiano nazionale: La Stampa- Tutto libri

tuttolibri

n. 2212

ANNO
LIVELLO

GRUPPO

suoni e di sensazioni si modellano in calligrammi, nonsense, anagrammi e filastrocche.

Ecco il più celebre esploratore grammaticale di Vocabolandia, raccontato da Jacopo Olivieri in **Ortografia Fonts e la valle delle lettere selvagge**, illustrato con irresistibile ludoinventiva grafico-cromatica da Desideria Guicciardini. Superstoso e senza spocchia, il prof si destreggia abilmente tra «Ditonghi feroci» e grafemi allo stato brado, che se la tirano impettiti e guardinghi. Ma lui sa come blandirli per allentarne la diffidenza, così mette in fila cinque lettere per comporre la

parola Libro. È la scintilla che invoglia tutte le vocali e le consonanti a formare parole e frasi, e intanto passano al lettore il testimone della «civiltà alfabetica». Bella mossa, professor Fonts!

In collaborazione con le matite colorate e le figure acquarelle di Allegra Agliardi, dopo nove anni Massimo Birattari ridà il **Benvenuti a GrammaLand** a bambini, ragazzini e genitori «Preoccupati per il modo di parlare e di scrivere dei nostri figli», come lo sono quelli di Clara e Luca protagonisti in pagina. E li guida nell'esplorazione della Giungla degli ac-

centi, delle parole tronche, dei plurali birichini e dei verbi non per copia conforme. Smascherando gli errori più gettonati di ortografia, i «ci» che spodestano impropriamente i «gli» e i «te» che si spacciano per «tu».

Un grande «Scarabocchio con il ricciolo» disegnato su un foglio bianco affascina il bambino, che nella catturante storia di Nicola Cinquetti con gli effervescenti disegni di Antonia Ferrari scruta a immaginazione accesa **Il punto di domanda**. Al bimbo, quel segno sembra un lampione. Et voilà: subito «Diventa un lampione che si accende nel buio della notte». Funziona così anche quando dà l'idea di un amo da pesca, poi lo scarabocchio si mette in proprio e si modella nave di Capitan Uncino che il piccolo spazza via soffiando a più non posso. Ma non è finita, questa chicca ha altri batticuore d'avventura in resta: il piccolo tira fuori dall'acqua il punto interrogativo che, «Sgonfio e allungato», si è trasformato in punto esclamativo. Non sapendo che cosa sia, torna gioiosamente a immaginare. —



Il lato divertente di imparare

Data: 14/11/2020

Supplemento culturale del quotidiano nazionale: La Stampa- Tutto libri

tuttolibri

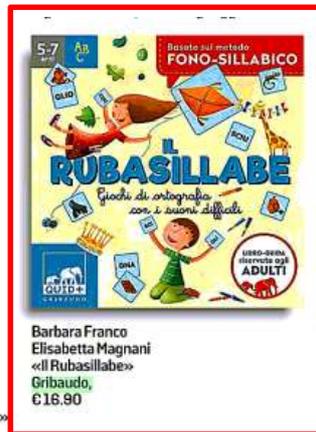
n. 2212

ANNO 2020

GIUGNO



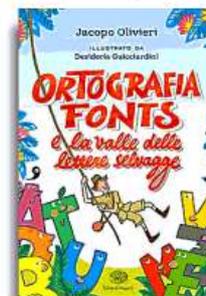
Allegri e colorati i disegni di Desideria Guicciardini per «Ortografia Fonts»



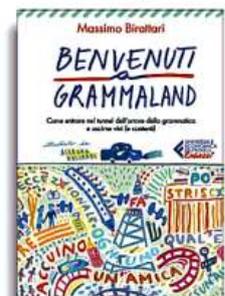
Barbara Franco
Elisabetta Magnani
«Il Rubasillabe»
Gribaudo,
€16,90



Donatella Bisutti
«Le parole magiche»
Feltrinelli
pp.144, €9



Jacopo Olivieri
«Ortografia Fonts e la valle
delle lettere selvagge»
Einaudi Ragazzi,
pp.120, €12,90



Massimo Birattari
«Benvenuti a Grammaland»
Feltrinelli
pp.144, €9