



Nella stesura dei racconti, questo libro usa la font “Laca”, disegnata da Joana Correia, con caratteri studiati per favorire e agevolare la leggibilità.

Happy
birthday
QUID+ ♀

**QUID+
HAPPY BIRTHDAY QUID+**

Barbara Franco

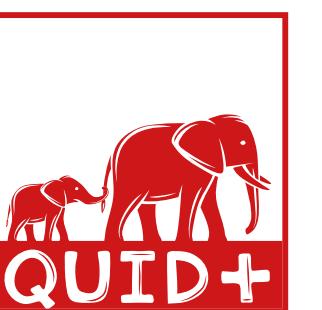
Con la consulenza di
Sara Nicoliello Ellis www.inglesebimbi.com

Testi: Barbara Franco
Illustrazioni: Valeria Abatzoglu (pp. 14-15; 30-31); Monica Bauleo (pp.16-17; 32-33); Raffaella Bolaffio (pp. 24-25); Giulia Cregut (pp. 26-27); Michela Nava (pp. 5); Francesca Pusceddu (pp. 18-21; 28-29); Irene Ruiu (pp.22-23).

Redazione QUID+: Alessia Lingua
Responsabile grafico QUID+: Luisa Cappa
Fotografie: Shutterstock Images

© 2023 Alias S.r.l.

Tutti i diritti sono riservati, in Italia e all'Estero, per tutti i Paesi. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta, memorizzata o trasmessa con qualsiasi mezzo e in qualsiasi forma (fotomeccanica, fotocopia, elettronica, chimica, su disco o altro, compresi cinema, radio, televisione) senza autorizzazione scritta da parte dell'Editore. In ogni caso di riproduzione abusiva si procederà d'ufficio a norma di legge. Ogni riferimento a persone, cose o aziende ha l'unica finalità di aiutare il lettore nella memorizzazione. La Casa Editrice si è fatta palesemente al fine di individuare eventuali avenuti diritto in relazione ai brani citati nel testo, senza peraltro ottenere riscontro. Essa, pur non essendovi obbligata, rimane comunque a disposizione per ogni evenienza.



Barbara Franco

SOMMARIO

La linea editoriale QUID+ nasce da un cuore di mamma.

Una mamma che, come tanti genitori, si rivolge spesso la domanda:
“Che cosa posso dare oggi a mio figlio per permettergli di vivere al meglio il suo futuro?”.

Se stai leggendo questo libro, probabilmente **anche tu sei spinto dalla voglia di dare il meglio a tuo figlio nel tuo ruolo di genitore**, per non avere il rimpianto, un domani, di non aver saputo sfruttare tutte le occasioni per passare “tempo di qualità” insieme.

Quello che ti proponiamo con QUID+ è di intraprendere un viaggio insieme, tu e il tuo bambino, con il fine di aiutarlo a sviluppare le infinite potenzialità che già possiede. Non per farlo diventare un supereroe, ma perché cresca con curiosità e passione verso il mondo che lo circonda, capace di cogliere e assaporare ogni occasione che gli si presenta per ottenere una vita ricca di emozioni e di amore.

QUID+ è un dono d'amore dedicato ai bambini che bramano di scoprire il mondo e ai genitori che vogliono accompagnarli in questa avventura.

Un abbraccio e buona vita insieme!

Parte dedicata agli adulti

QUID+ Il lato divertente di imparare	6
Per un genitore consapevole	7
Aree globali di competenza: un mondo da esplorare	8
Happy English	10

Filastrocche da leggere insieme

Happy birthday!	16
Early in the morning	18
Yummy, yummy!	20
Ten in a bed	22
Jingle bells	26
Ring-a-ring o'Roses	28
Hickory Dickory Dock	30
One Two, Buckle My Shoe	32
It's raining, it's pouring	34

QUID+

Il lato divertente di imparare



Quello che hai tra le mani non è un semplice gioco: è uno strumento per accompagnare il tuo bambino attraverso le tappe fondamentali del suo percorso di crescita! A partire dall'età prescolare, **QUID+** si occupa di tradurre le più avanzate teorie pedagogiche in prodotti semplici e accattivanti, per aiutare il genitore nell'importantsimo compito educativo.

QUID+ si pone l'obiettivo di fornire a genitori ed educatori una maggior consapevolezza delle capacità di apprendimento del bambino e dei mezzi per aiutarlo a esprimere al meglio le sue risorse attraverso il gioco e il divertimento, con spontaneità e naturalezza e grazie a una relazione intima e profonda con l'adulto.

QUID+ è un aiuto per ottenere quel "qualcosa in più" dal grande potenziale del bambino, un vantaggio nell'apprendimento di cui oggi più che mai vi è un estremo bisogno!

L'immagine che identifica il percorso **QUID+**, un elefante adulto che accompagna e guida il proprio cucciolo, descrive un atto che in natura si ripete da sempre, un istinto che permette il fluire stesso della vita. In tutte le specie, la sopravvivenza avviene sempre grazie all'interazione tra generazioni. È infatti l'adulto capace che nutre, sostiene, guida e fornisce esempi da imitare, e che tramanda le conoscenze e le esperienze fondamentali per permettere al cucciolo di maturare la propria indipendenza.

QUID+ è un valido supporto per tutti gli adulti consapevoli che vogliono vivere appieno l'esperienza dello sviluppo armonioso e completo del loro bambino. Attraverso una serie di giochi didattici e un testo ricco di informazioni e consigli derivanti dalle ultime scoperte nel campo della psicologia e della pedagogia, impareranno a gestire e familiarizzare con il loro ruolo e le responsabilità che ne derivano.



Per un genitore consapevole



"Formazione del genitore" o "educazione alla genitorialità" sono i termini che in ambito scientifico si stanno diffondendo per descrivere la crescente necessità di aiutare il genitore a migliorare l'azione educativa e a svolgere al meglio il proprio ruolo, attraverso la formazione e gli strumenti didattici più adeguati, anche per far fronte alla società di oggi, sempre più complessa e articolata.

Ormai è assolutamente chiaro, infatti, che le qualità cognitive, intellettive, psicologiche, comportamentali, emotive e relazionali di ogni individuo nascono e si strutturano nella primissima infanzia o, più precisamente, nelle interazioni e nelle stimolazioni alle quali il bambino è esposto nei primi 5 anni di vita.

Ciò che accade in questo "periodo critico" modifica in modo permanente lo sviluppo cognitivo dei nostri bambini, determinando potentemente la loro crescita e le qualità che potranno esprimere una volta adulti.

È quindi soprattutto nelle mani del genitore la responsabilità di una maturazione equilibrata, sana e completa non solo dei propri figli ma anche, per estensione, dell'intera società.

Il progetto **QUID+** mette a disposizione di genitori ed educatori gli strumenti essenziali per acquisire le conoscenze di base e stimolare in modo profondo e completo l'intelligenza e l'interiorità dei bambini.

Aree globali di competenza: un mondo da esplorare



Nel tempo sono stati sviluppati molti approcci che hanno individuato le aree di competenza più importanti sulle quali agire in ambito educativo per contribuire allo sviluppo intellettuale del bambino.

Lo staff di **QUID+**, appoggiandosi a professionisti del settore, ha operato uno studio e una semplificazione delle metodologie più recenti ed efficaci, per cercare di tradurle in strumenti facilmente utilizzabili nella vita quotidiana, destinati a tutti i genitori e gli educatori interessati.

Integrando i vari punti di vista, si è capito che le abilità e le competenze del bambino si sviluppano in

DUE GRANDI AREE:



Conoscenza ed emozione non sono da intendersi separate, ma si mescolano, interagiscono e si rafforzano a vicenda.

Nel progetto **QUID+** le due macroaree indicate vengono stimolate profondamente attraverso giochi e attività declinati su 7 aree di competenza.

Le aree di competenza

Il team di esperti di **QUID+** ha individuato le 7 aree di competenza più importanti sulle quali agire in ambito educativo, che sono il fulcro principale su cui sono studiati tutti i prodotti della collana.

IO E GLI ALTRI		EMOZIONI E SOCIALITÀ
		■ intelligenza emotiva ■ affettività ■ consapevolezza di sé/dell'altro ■ regole sociali e di comportamento ■ educazione civica
ESPERIMENTO		ABILITÀ FISICO-PRATICHE
		■ coordinazione occhio-mano ■ sensorialità ■ manualità fine ■ scrittura
CREO		ESPRESSIONE CREATIVA
		■ disegno ■ arte ■ musica ■ teatro
CONOSCO		CONOSCENZA DEL MONDO
		■ natura e ambiente ■ scienza ■ corpo umano ■ geografia
M'ORIENTO		ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE
		■ sequenze di eventi ■ relazioni causa-effetto ■ tempo ■ spazio
PARLO		LINGUAGGIO
		■ comunicazione orale ■ lettura ■ lessico ■ narrazione ■ storytelling ■ articolazione dei suoni ■ lingue straniere
CONTO		ABILITÀ LOGICO-MATEMATICHE
		■ quantità ■ confronti tra grandezze ■ operazioni ■ numeri ■ problem solving ■ pensiero computazionale

Happy english



Come tutti i prodotti QUID+, anche questo Ebook è un vero e proprio percorso di crescita insieme.

È stato realizzato con la consulenza di Sara Nicoliello Ellis, madrelingua inglese e insegnante, fondatrice del progetto "Inglese Bimbi" con cui aiuta e sostiene i genitori che hanno il desiderio di introdurre la lingua inglese nella quotidianità dei loro bambini in età prescolare.

«Conoscere un'altra lingua significa avere una seconda anima.»

Questa citazione dell'imperatore romano Carlo Magno viene dal passato, ma non potrebbe essere più attuale! Il mondo di oggi è estremamente **interconnesso e internazionale**: conoscere una seconda lingua, in particolare l'inglese, è importantissimo per il futuro dei nostri piccoli e per **ampliare le opportunità** che si presenteranno loro nella vita.

Ma non solo!

Imparare una seconda lingua fin da piccolissimi ha degli enormi vantaggi.

+ **COGNITIVI**: parlare più di una lingua fin dall'infanzia dona maggior flessibilità ed elasticità alla nostra mente, inoltre stimola lo sviluppo di memoria e concentrazione, migliorando anche la velocità di apprendimento. I bambini che imparano due lingue sin da piccoli sono più portati ad apprenderne una terza o una quarta con maggiore facilità.



- + **COMPORTAMENTALI**: abbattere le barriere comunicative facilita le relazioni. Chi parla più lingue è generalmente più resiliente, riuscendo ad adattarsi più velocemente alle novità e ai cambiamenti, ed è portato a sviluppare tolleranza ed empatia.
- + **AUMENTA LA CONDIVISIONE**: conoscere e scoprire realtà differenti, abitudini, Paesi, confrontarsi con persone di nazionalità e culture diverse non può che essere arricchente per il nostro bambino, come per qualsiasi persona.

Non è mai troppo... presto!

Imparare una seconda lingua è come andare in bicicletta: da bambini, è molto più facile!



In età prescolare, infatti, i bambini hanno meno inibizioni e un cervello progettato per l'apprendimento delle lingue.

Il medico e neurologo Franco Fabbro, professore ordinario di psicologia clinica presso l'Università di Udine, spiega come i più piccoli abbiano un cervello che egli definisce un «sistema più aperto» rispetto a un adulto, perché si modella costantemente durante lo sviluppo linguistico.

Ci sono poi aspetti fisiologici che aiutano nell'apprendimento della lingua straniera durante la prima infanzia: gli organi utilizzati per ascoltare, comprendere e parlare sono più plastici nei primi anni di vita, ma successivamente perdono questa caratteristica e diventano meno ricettivi.

Patricia Khul, professoressa di scienze del linguaggio e dell'udito e condirettrice dell'Institute for Learning & Brain Sciences dell'Università di Washington, sostiene che a 3 anni il cervello di un bambino è attivo più del doppio rispetto a quello di un adulto.

Come introdurre una seconda lingua?

Il modo migliore per imparare una lingua è quello di utilizzarla nella vita quotidiana, perché c'è una ripetizione delle azioni che avvengono tutti i giorni: in questo modo il bambino sarà esposto all'inglese – o a una qualsiasi altra lingua – costantemente.

Ecco perché il team di QUID+ ha selezionato una serie di divertenti filastrocche e canzoncine da utilizzare nella vita di tutti i giorni, cantandole insieme e ripetendole, un ottimo spunto imparare parole nuove, divertendoci insieme. In questo modo, il piccolo non si accorgerà di imparare una seconda lingua, in quanto parte della sua quotidianità, e quindi la assimilerà in modo naturale.

Imparare... cantando!

"30 giorni ha novembre, con april, giugno e settembre, di 28 ce n'è uno tutti gli altri ne han 31"

Chi di voi utilizza ancora questa filastrocca per scoprire di quanti giorni è composto un mese?

Questa cantilena, così familiare, ci ha permesso di interiorizzare il numero di giorni di ciascun mese quasi senza accorgercene accompagnandoci per tutta la vita!

Lo strumento principale che abbiamo per memorizzare informazioni a lungo termine, infatti, è sfruttare la capacità della nostra mente di produrre associazioni:

- + di **IMMAGINI**, per esempio quando vediamo una nuvola e cerchiamo di indovinare a quale oggetto o animale assomiglia. Oppure giocando con la forma di oggetti e simboli.
- + di **SUONI**, per esempio quando sentiamo in lontananza la sirena di un'ambulanza, immediatamente la nostra mente produce l'immagine del mezzo; oppure l'assonanza tra parole con un suono simile, come le rime: DUE - BUE; MANNA - PANNA; FIUME - PIUME.

L'uso delle filastrocche e delle poesie in rima è un semplice esempio di utilizzo dell'assonanza per la memorizzazione.



Nel **metodo steineriano**, elaborato a partire dal 1919 dall'austriaco *Rudolf Steiner* (1861-1925), tutte le materie vengono insegnate utilizzando immagini e chiamando i bambini a essere protagonisti di esperienze dirette, attraverso le quali si trasmette l'apprendimento. Se da un lato vengono utilizzate associazioni di immagini per insegnare, per esempio, le lettere dell'alfabeto o i numeri, dall'altro è prevista anche una parte ritmica: tutte le mattine la giornata inizia con giochi basati sul ritmo, si canta, si ripetono concetti come le tabelline o le regole grammaticali in musica.

Perché non usare lo stesso escamotage mnemonico per permettere al nostro bambino, anche molto piccolo, di prendere confidenza con la lingua inglese?

Se è vero che la ripetizione è un momento importante dell'apprendimento, è fondamentale prima di tutto generare nel bambino un'emozione, proprio perché alla base di ogni ricordo c'è l'emozione.

La mente, infatti, immagazzina più facilmente tutto quello che ci coinvolge emotivamente.

Ecco perché ricordiamo maggiormente fatti che hanno scatenato in noi le reazioni più intense come rabbia, delusione, felicità, amore, curiosità, stupore.

Grazie a Happy Birthday QUID+ possiamo aiutare il piccolo a memorizzare nuove parole in inglese, ma anche stimolarlo nella costruzione di prime semplici frasi della routine quotidiana, divertendoci insieme e sfruttando l'uso potente dei suoni e della musica, associando al processo di apprendimento ad emozioni positive.

Dopo aver letto le filastrocche, divertitevi a ritmare ogni volta in modo diverso le rime, battendo le mani o i piedi per tenere il tempo. Le potete cantare, urlare o sussurrare.



COME STIMOLARE IL LINGUAGGIO

Ecco qualche consiglio da tenere sempre a mente per aiutare il piccolo a sviluppare le abilità linguistiche e comunicative. Questi consigli valgono per qualsiasi lingua, anche quella madre!

1 Mettiti al suo livello

Articola i suoni lentamente, in questo modo sarà più facile per lui osservarti e imparare, vedendo come si muove la bocca e assimilando il corretto movimento articolatorio necessario a produrre il suono.

2 Concedigli il tempo di parlare

Prenditi del tempo per ascoltarlo: sarà più rilassato e più propenso a parlare, se gli viene concesso il tempo di cui ha bisogno.

3 Prenditi del tempo per giocare e per parlare con lui.

Ricorda che è solo ascoltando le parole che imparerà a parlare. Usa ogni opportunità disponibile, ad esempio quando lo vesti digli cosa stai facendo e i nomi degli oggetti.

4 Non attirare l'attenzione sugli errori che fa

Non correggerlo continuamente o chiedendogli di ripetere ciò che ha detto. Ripeti semplicemente la frase o la parola corretta, vedrai che piano piano si correggerà da solo!

5 Mostragli che... parlare è divertente!

Usa filastrocche o canzoncine, cantatele insieme battendo le mani a ritmo!

FILASTROCCHE e CANZONCINE

da leggere insieme



Happy birthday! buon compleanno!

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday, dear (...)
Happy birthday to you

Happy birthday to you
Happy birthday to you
Happy birthday, dear (...)
Happy birthday to you

Tanti auguri a te
Tanti auguri a te
Tanti auguri, caro/a (...)
Tanti auguri a te

Tanti auguri a te
Tanti auguri a te
Tanti auguri, caro/a (...)
Tanti auguri a te





Scarica l'audio
dal nostro sito
www.quid-plus.com

Early in the morning la mattina presto

**This is the way we brush our teeth,
Brush our teeth, brush our teeth,
This is the way we brush our teeth,
Early in the morning.**

**This is the way we wash our face,
Wash our face, wash our face,
This is the way we wash our face,
Early in the morning.**

**This is the way we get dressed,
Get dressed, get dressed,
This is the way we get dressed,
Early in the morning.**

**This is the way we drink our milk,
Drink our milk, drink our milk,
This is the way we drink our milk,
Early in the morning.**

*Ecco come ci laviamo i denti,
Laviamo i denti, laviamo i denti,
Ecco come ci laviamo i denti,
La mattina presto.*

*Ecco come ci laviamo la faccia,
Laviamo la faccia, laviamo la faccia,
Ecco come ci laviamo la faccia,
La mattina presto,*

*Ecco come ci vestiamo,
Vestiamo, vestiamo,
Ecco come ci vestiamo,
La mattina presto.*

*Ecco come beviamo il nostro latte,
Beviamo il nostro latte, beviamo il nostro latte,
Ecco come beviamo il nostro latte,
La mattina presto.*

**This is the way we go to school,
Go to school, go to school,
This is the way we go to school,
Early in the morning.**

*Ecco come andiamo a scuola,
Andiamo a scuola, andiamo a scuola,
Ecco come andiamo a scuola,
La mattina presto.*





Scarica l'audio
dal nostro sito
www.quid-plus.com

Yummy, yummy! gnam, gnam!

**Yummy, yummy, yummy, I've got
a potato in my tummy!**
**Yummy, yummy, yummy, I've got
pumpkin soup in my tummy!**
**Yummy, yummy, yummy, I've got
milk in my tummy!**
**Yummy, yummy, yummy, I've got
pasta in my tummy!**
**Yummy, yummy, yummy, I've got
cheese in my tummy!**
**Yummy, yummy, yummy, I've got
bread in my tummy!**

*Gnam, gnam, gnam, ho una patata
nel pancino!*

*Gnam, gnam, gnam, ho la zuppa di zucca
nel pancino!*

*Gnam, gnam, gnam, ho del latte
nel pancino!*

*Gnam, gnam, gnam, ho della pasta
nel pancino!*

*Gnam, gnam, gnam, ho del formaggio
nel pancino!*

*Gnam, gnam, gnam, ho del pane
nel pancino!*





Scarica l'audio
dal nostro sito
www.quid-plus.com

Ten in a bed dieci nel letto

**There were ten in a bed and the little
one said:**

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

**There were nine in a bed and the little
one said:**

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

**There were eight in a bed and the little
one said:**

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

**There were seven in a bed and the little
one said:**

“Roll over, roll over”

So they all rolled over and one fell out.

*C'erano dieci nel letto e il piccolo
diceva:*

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

*C'erano nove nel letto e il piccolo
diceva:*

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

*C'erano otto nel letto e il piccolo
diceva:*

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

*C'erano sette nel letto e il piccolo
diceva:*

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.



There were six in a bed and the little one said:

“Roll over, roll over”

So they all rolled over and one fell out

There were five in a bed and the little one said:

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

There were four in a bed and the little one said:

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

There were three in a bed and the little one said:

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

There were two in a bed and the little one said:

“Roll over, roll over”.

So they all rolled over and one fell out.

There was one in a bed and the little one said:

“Good night!”.

C'erano sei nel letto e il piccolo diceva:

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù..

C'erano cinque nel letto e il piccolo diceva:

“voltatevi, voltatevi”

Si voltarono e uno cadde giù.

C'erano quattro nel letto e il piccolo diceva:

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

C'erano tre nel letto e il piccolo diceva:

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

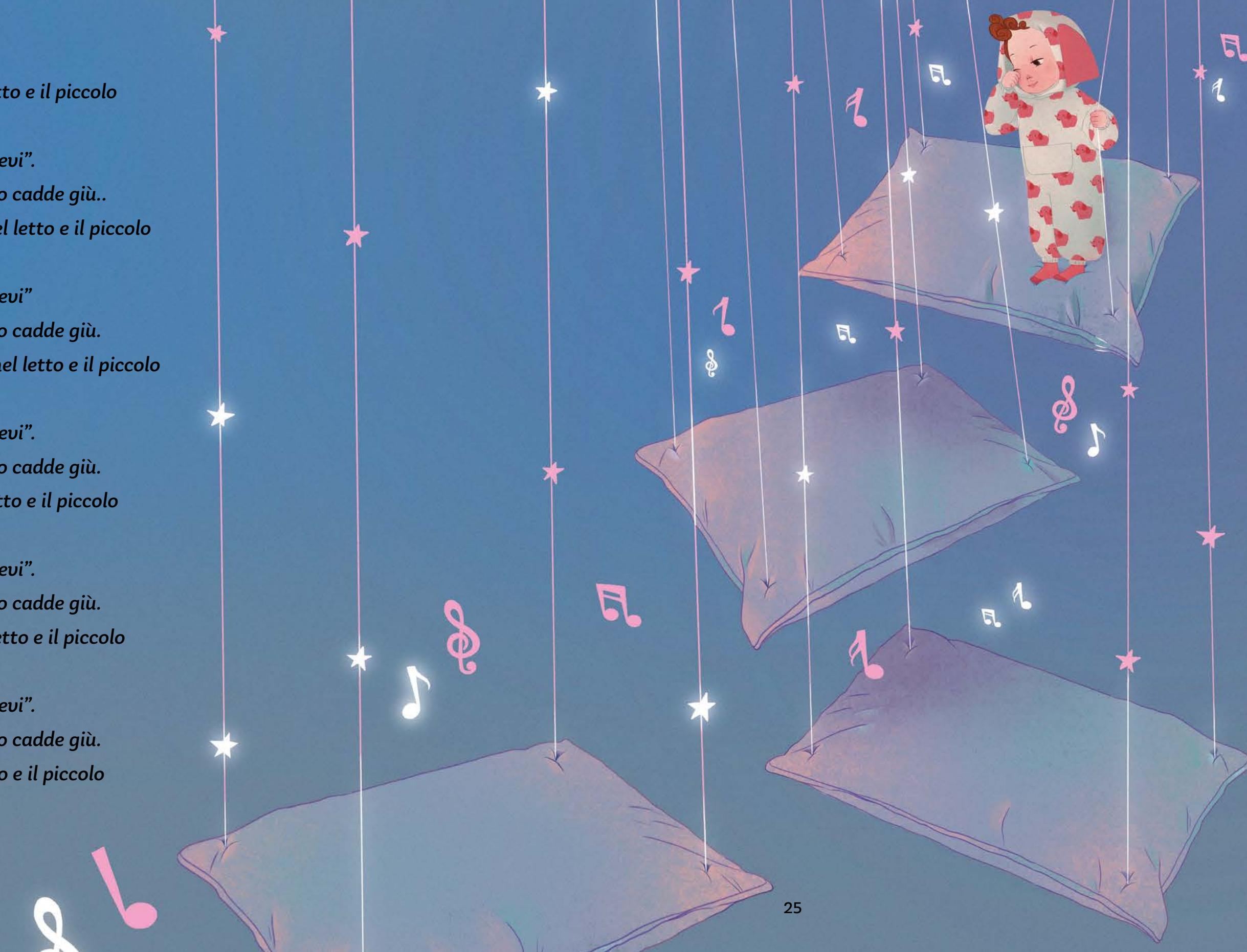
C'erano due nel letto e il piccolo diceva:

“voltatevi, voltatevi”.

Si voltarono e uno cadde giù.

C'era uno nel letto e il piccolo diceva:

“buona notte!”.



Jingle bells

buon natale!

**Dashing through the snow
in a one-horse open sleigh,
over the fields we go,
laughing all the way.
Bells on bobtail ring,
making spirits bright
What fun it is to ride and sing
a sleighing song tonight.
Jingle bells, jingle bells,
jingle all the way.
Oh, what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh.
Jingle bells, jingle bells,
jingle all the way.
Oh, what fun it is to ride
in a one-horse open sleigh.**

*Correndo nella neve
su una slitta trainata da un cavallo
attraversiamo i campi
ridendo per tutta la strada
le campane sulla coda del cavallo suonano
rendendo gli animi luminosi
che divertimento cavalcare e cantare
una canzone da slitta questa notte.
Le campane suonano, le campane
suonano suonano per tutta la strada
che divertimento andare
su una slitta trainata da un cavallo
Le campane suonano, le campane
suonano suonano per tutta la strada
che divertimento andare
su una slitta trainata da un cavallo*





Ring-a-ring o'Roses

giro tondo delle rose

**Ring-a-ring o' roses,
A pocket full of posies,
A-tishoo! A-tishoo!
We all fall down**

**Fishes in the water,
Fishes in the sea,
We all jump up,
with a 1, 2, 3!**

**Girotondo delle rose,
Una tasca piena di mazzolini,
etcì! etcì!
Noi tutti cadiamo**

**Pesci nell'acqua,
Pesci nel mare,
Saltiamo tutti in piedi,
con un 1, 2, 3!**



Hickory Dickory Dock

Hickory Dickory Dock

[Fai saltare il tuo bambino]

The mouse ran up the clock

[Fai scorrere le dita dalle dita dei piedi del tuo bambino fino al mento e fagli il solletico]

The clock struck one

[Batti le mani una volta]

The mouse ran down

[Fai scorrere le dita dalle dita dei piedi del tuo bambino fino al mento e fagli il solletico]

Hickory Dickory Dock

Hickory Dickory Dock

Il topo corse sull'orologio

L'orologio suonò l'una

Il topo cadde giù

Hickory Dickory Dock



One Two, Buckle My Shoe

uno, due, allaccia la scarpa

**One, two, buckle my shoe,
Three, four, knock at the door,
Five, six, pick up sticks,
Seven, eight, lay them straight,
Nine, ten, let's start again.**

*Uno, due, allaccia la scarpa,
Tre, quattro, chiudi il portone,
Cinque, sei, prendi i bastoncini,
Sette, otto, posizionali dritti,
Nove, dieci, facciamolo di nuovo!*



It's Raining, It's Pouring

sta piovendo,
sta diluviando

It's raining; it's pouring.

The old man is snoring.

**He went to bed and bumped his head,
and he couldn't get up in the morning.**

Sta piovendo, sta diluviando,

Il vecchio sta russando.

**È andato a letto e si è battuto la testa,
e non è riuscito a svegliarsi la mattina.**



Realizzati con la consulenza
di **INGLESE BIMBI**

I nostri prodotti per scoprire insieme il mondo...

I GRANDI LIBRI DI RACCONTI EDUCATIVI



I QUADERNI DI ATTIVITÀ



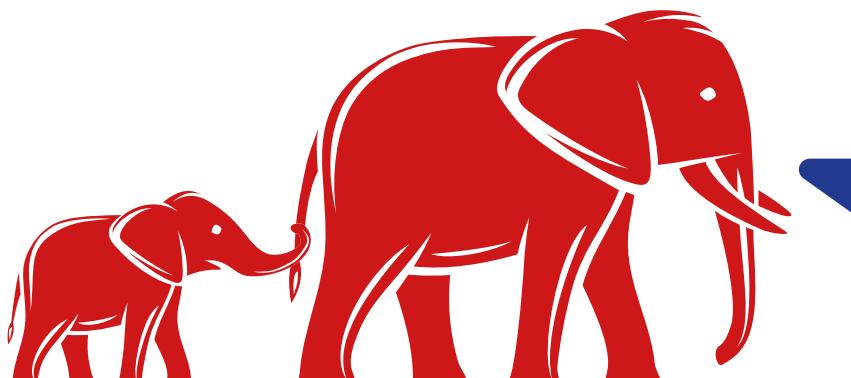
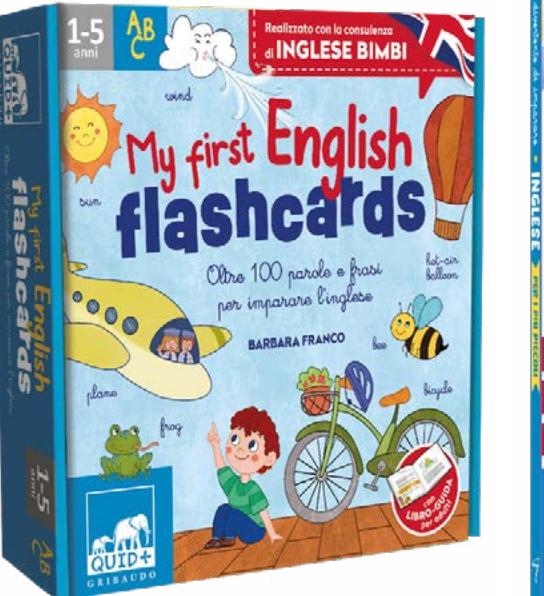
LE SCATOLE GIOCO



...E TANTO ALTRO ANCORA!



...e le nostre proposte
per imparare l'inglese
divertendosi!



Continua a seguirci
per scoprire il mondo QUID+

www.quid-plus.com



FREREED

ABC

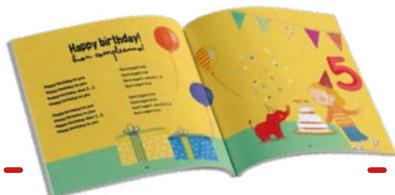
LINGUAGGIO

Comunicazione orale • lettura • lessico .
narrazione storytelling • articolazione dei suoni • lingue straniere

Happy birthday QUID+

Per festeggiare i **cinque anni di QUID+** ecco una selezione di canzoncine e filastrocche in inglese, da leggere e cantare insieme.

Il modo migliore per imparare una lingua è quello di utilizzarla nella vita quotidiana, perché c'è una ripetizione delle azioni che avvengono tutti i giorni: in questo modo il bambino sarà esposto all'inglese costantemente e non si accorgerà di imparare una seconda lingua, assimilandola in modo naturale...divertendosi!



9 CANZONCINE e FILASTROCCHE

tratte da alcuni fra i libri di maggior successo pubblicati in questi due anni.



TANTI CONSIGLI per gli ADULTI

Per prendere consapevolezza di tutti gli innumerevoli benefici dell'apprendimento di una seconda lingua fin dalla più tenera età e per scoprire come introdurla nella vita di tutti i giorni, imparando insieme.



QUID+ È una linea editoriale educativa dedicata al primo apprendimento per accompagnare genitori e figli nel **LORO PERCORSO DI CRESCITA INSIEME.**



IO E GLI ALTRI



SPERIMENTO



CREO



CONOSCO



MI ORIENTO

ABC

PARLO

1
2
3
CONTO

